**第六单元 A卷**

**考试时间：120分**

**满分：120分**

**一、选择题（本大题共6小题，每小题3分，共18分。）**

1.下列句子中加粗字的读音准确无误的一项是（ ）（3分）

A.他们**怏**（yāng）怏不乐地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗。

B.但是漫天大雪封住了他们的眼睛，使他们每走一步都忧心**忡**（zhǒng）忡。

C.伞开得好等于安全有保障，至少保证生命无**虞**（yú）。

D.她渴望看草原上的每一朵野花，每一颗小草；看草丛中跃动的每一**缕**（lǒu）阳光。

2.下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A.点辍 闲暇 拍摄 心有灵犀 B.严谨 俯瞰 遨游 天崖海角

C.烧灼 模拟 吞噬 五脏六腑 D.稠密 堡垒 疲惫 海市唇楼

3.下列句子中加粗词语使用有误的一项是（ ）（3分）

A.到中午，这五个**坚持不懈**的人已走了14公里。

B.一切不适都不见了，感到一种从未有过的轻松和舒服，如释千钧重负，如同一次重生，我甚至觉得这个过程很**耐人寻味**。

C.我坐在里面，怀抱着操作盒，**屏息凝神**地等待着配合程序。

D.小明的发言很精彩，既慷慨激昂，又**语无伦次**。

4.下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）（3分）

A.如何让古典音乐走进普通人的生活并深入人们的内心？一些老艺术家分享了自己工作中的经验和感悟。

B.文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。

C.原始人类阅读的对象就是大自然：山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延，野鹿在蜿蜒的溪流旁悠闲漫步。

D.历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

5.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.近年来，越来越多的“网红书店”凭借高颜值成为众多年轻人的“打卡圣地”。

B.我们应该坚持绿色生活理念，增强低碳生活方式。

C.为了防止疫情不再反弹，上级要求各学校加强管理，制定严密的防范措施。

D.从测量数据来看，地球的半径大约6000公里左右。

6.下面语段横线处依次填入四个句子，最恰当的一项是（ ）（3分）

在春日踏青，青芜如毯，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；夏日听雨，雨声淅沥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；秋日看花，花叶相辉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；冬日观雪，雪意阑珊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。好诗如四季，岁岁不相同。

①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧  
②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白  
③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新  
④诗是红叶清风里那一派无尽的潇洒  
A.③④②① B.③①④② C.④③①② D.④②③①

**二、综合性学习（共10分）**

7.阶段性测验将近，我校七年级2017班将开展本学期综合性学习的总结活动，请你完成下列各题。

（1）某小组对搜集到的资料适用于哪个综合性学习的主题无法达成共识，请你帮他们进行判断。这两段资料分别适用于\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。请选择一个正确的组合（ ）（3分）

岳飞是南宋最杰出的统帅，他重视人民抗金的力量，主张黄河以北的抗金义军和宋军互相配合，夹击金军，以收复失地。他是南宋初唯一组织大规模进攻战役的统帅。

岳飞十分孝顺，母亲留在河北，他派人去把母亲接来侍奉。他的母亲有很难治愈的疾病，他亲自端药喂药。母亲过世之后，他不喝水不吃饭守孝三天。

①天下国家

②孝亲敬老，从我做起

③我的语文生活

A.①② B.②③ C.①③

（2）忠孝两全是一件十分了不起的事，能够真正做到忠孝两全的人不多。替父从军的花木兰称得上忠孝两全，某同学已经为木兰写了上联，请你对出下联。（2分）

上联：替父从军尽孝道

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）吴亚玲，是一位在火神山抗击新冠肺炎的护士。已经好几天没有好好休息的她，突然接到了家里传来的噩耗，一向身体硬朗的母亲，突然去世了。得知消息后，她一个人来到角落，默默流泪。朝家乡方向对母亲深深鞠了三躬后，脸上的泪水还未擦干，她又进入病区，投身抗疫战斗。某同学分享了这个故事后，打算给吴亚玲姐姐寄出一本集结同学们留言的册子，请你也写下留言。（50字以内）（5分）

**三、古诗词鉴赏（本大题共2小题，共6分。）**

**泊秦淮**

**［唐］杜牧**

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

8.这首诗首句描写的画面具有什么样的特点？（2分）

9.真正“不知亡国恨”的是什么人？这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（4分）

**四、文言文阅读（本大题共5小题，共11分。）**

［甲］一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（纪昀《河中石兽》节选）

［乙］蜀中有杜处士好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐①入两股间，今乃掉②尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

（选自《苏东坡文集》）

［注］①搐chù：肌肉抽缩，此指“夹”。②掉：摆动，摇。

10.下列加粗词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

A.可据理**臆断**欤？（主观地判断） B.**啮**沙为坎穴（牙齿）

C.所**宝**以百数（珍藏） D.一日**曝**书画（晾晒）

11.根据文意，用“/”给文中两个画横线句子断句。（限断一处）（2分）

（1）遂反溯流逆上矣

（2）处士笑而然之

12.翻译文言文时，将句子中的省略成分补充完整，有助于我们正确理解句子的意思，请在括号里写出省略的部分。（2分）

一日（① ）曝书画，有一牧童见之，（② ）拊掌大笑曰……

13.用现代汉语翻译下面句子。（2分）

凡河中失石，当求之于上流。

14.［甲］［乙］两文阐述了一个相同的道理：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

**五、现代文阅读（本大题共4小题，共18分。）**

**卖伞姑娘**

①有些想念是不需要理由的，就像时常跃入我心中的那个姑娘的身影。每当缠绵的细雨裹住这个城市的时候，这种思念就如同四处弥漫的细雨一样，无边无际。

②那是一年前的一个雨夜。路灯在丝丝雨线织成的帷帐里睁着惺忪的睡眼，洒下的光映射在路面的积水上。在单位加班昏了头的我下了楼才知道，这个城市的一切都猫进了细雨的怀抱里。我呆望着路灯罩里舒缓而降的雨丝，想起了远在十多公里之外的家，心一横，推着车子撞入了雨雾。

③“先生，您需要一把伞吗？”正准备骑上车子的我，突然听到一个轻盈温馨的声音。回过头我才发现单位大门外的路灯下站着一位姑娘，怀里抱着一捆伞。她有十六七岁的样子，穿着鹅黄色的薄毛衣和黑色的长裙，背光站着。我看不清她的脸庞。

④我的确是需要一把伞呀！我停下来，仔细地把她怀抱中的十几把雨伞挑了一遍。我那时世俗地想：街头小贩的东西十有八九是假冒伪劣，既然急需，那就买吧，但挑挑拣拣的事儿是不能掉以轻心的。

⑤那姑娘极有耐心地把我打开包装的雨伞又一一装上。她蹲下时，一头长发几乎垂到地上，发梢上一缕缕地淌着雨水。

⑥“姑娘，你卖的是雨伞，为什么自己不用一把？看你，小心淋病了。”我嘴上这么说，手里却没有停下挑拣的动作。

⑦“一用就卖不出去了，这是我这学期的生活费……”姑娘说了半截，止住了话头。我才明白，眼前的这个小贩是个学生。我想接着问她其他的情况，但她再不肯说一句话了，只是细心地拾掇着被我弄乱的雨伞。

⑧事情就这么简单，简单得如同到集贸市场那样。我刚走到半路时，原本温柔细腻的雨丝变成了瓢泼狂暴的大雨。因而，那把雨伞便显得尤为体贴、尤为及时……

⑨隔了两天，我翻阅晚报时，无意中在一版右下角看到了一幅图片报道。虽然那晚我没有看到卖伞姑娘的面孔，但我从衣着的款式、颜色和报道的内容上断定，她就是我遇见的那个卖雨伞的姑娘。图片报道简练得只有几句说明：“这位贫困大学生昨晚在勤工俭学卖雨伞时，挺着感冒了好几天的病体，因冒雨等待一位付款时掏丢了四百多元钱的顾客而昏倒在街头……”那个因付款而掏丢了四百多元钱的人不是我。如果是我，那么我对她的挂念也还有充分的理由。

⑩又是一个下雨天。我独自走在行色匆匆的人流里，又想起了那个卖雨伞的姑娘。初春的雨水还有几丝凉意，我没有打伞，潜意识里有一种希冀：那个穿着鹅黄毛衣、黑色长裙、看不清面庞的姑娘会不会突然出现在我的面前？“先生，您需要一把伞吗？”我真想再次听到那句轻盈温馨的问话。

⑪我没有雨伞，但我总觉得头顶有一把粉红色的雨伞，伴我在每一个雨天里……

15.阅读全文，请你说说卖伞姑娘有哪些性格特点。（4分）  
16.第⑧段写道：“我刚走到半路时，原本温柔细腻的雨丝变成了瓢泼狂暴的大雨。”这句话在文中有什么作用？（6分）

17.请从词语或修辞角度赏析下面的句子。（4分）

每当缠绵的细雨裹住这个城市的时候，这种思念就如同四处弥漫的细雨一样，无边无际。  
18.“我没有雨伞，但我总觉得头顶有一把粉红色的雨伞，伴我在每一个雨天里……”请谈谈你对文章最后一句话的理解。（4分）

**六、名著阅读（共7分。）**

19.阅读下面的名著选段，按要求完成下列各题。

在空地中间，随便堆起来的石头基础上，竖起一副珊瑚的十字架。这十字架两边的横档，简直要使人认为是石质的血制成的呢！

A船长做个手势，一个船员走上前来，在距十字架约一米远的地方，从腰间取下铁锨开始挖坑。

我完全明白了！这空地是坟场，这坑是坟穴，这长形的东西是昨夜死去的人的尸体！A船长和他的船员们来到这与世隔绝的海底，这所公共的墓地，埋葬他们的同伴。

……

这时抬尸体的人走近前来，把用白色麻布裹着的尸体，放到湿润的坑中去。A船长两手交叉在胸前，死者曾经爱过的朋友们都跪下来做祈祷。我的两个同伴和我也很虔诚地鞠躬敬礼。

坟穴于是被那地上挖出的土石掩盖起来，地面形成微微的隆起。

当坟穴填好，A船长和他的船员都站起来，然后走到坟前，大家屈膝、伸手，做最后告别的姿势。

……

A船长走到我面前。我站起来，对他说：

“就和我预料的一样，那人在夜间死了吗？”

“是的，阿龙纳斯先生。”A船长答。

“他现在长眠在他的同伴身边，在那珊瑚墓地中吗？”

……

船长突然用他痉挛的手把脸孔遮住，抑制不住发出哽咽声。随后他又说：

“那里，海波下一二百米深的地方，就是我们安静的坟场！”

“至少，船长，您死去的同伴们可以在那里很安静地长眠，不受鲨鱼的侵扰！”

“是的，先生。”A船长很严肃地回答，“不受鲨鱼和人的侵扰！”

（1）选段出自法国作家\_\_\_\_\_\_\_\_的科幻小说《海底两万里》，选段中的人物A船长的名字是\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）选段中的船员因为什么而受伤导致去世的？船长为什么把死者的墓地选在珊瑚丛中？（5分）

**七、写作（本大题共1小题，50分。）**

20.按要求作文。

一句不经意间看到或听到的话，一帧美丽旖旎的风景画，一场激情澎湃的讲座，一次自由旅行，一本书……也许都会给你精神的震撼和奋进的力量。人生要不断为自己赋能，才能有勇气有信心走好脚下的路，创造美好生活。

请以“为自己赋能”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；③不得抄袭；④不少于600字（如写作诗歌不要少于20行）。

**答案以及解析**

1.答案：A

解析：A.怏yàng。B.忡chōng。D.缕lǚ。

2.答案：C

解析：A.辍→缀。B.崖→涯。D.唇→蜃。

3.答案：D

解析：语无伦次：话讲得很乱，没有条理层次。用在此处，不合句意。

4.答案：D

解析：D是个表示并列关系的分句，“再现”后面应该用分号。

5.答案：A

解析：B.搭配不当，将“增强”改为“选择”。C.否定失当，删除“不再”。D.词义重复，“大约”和“左右”删除其中一个。

6.答案：B

解析：根据横线处和前文内容的对应性即可得出答案。“绿茵”对应“青芜”，“千缕”是“雨”的特点，“红叶清风”对应“秋日看花”，“洁白”对应“雪意”，故选B。

7.答案：（1）A

（2）（示例）战场杀敌显神威

（3）（示例）报效祖国，敬业奉献，大爱无疆。

解析：（1）岳飞是南宋的抗金英雄，家喻户晓，适用于“天下国家”这一主题；材料中岳飞孝敬母亲的故事，适用于“孝亲敬老，从我做起”这一主题。故选A。

（2）根据对联特点，与上联句式一致，围绕“忠”来对。

（3）结合吴亚玲的材料，围绕“爱国”“敬业”“奉献”和无法忠孝两全作答。

8.答案：画面特点：朦胧、凄清。

解析：河水上弥漫着迷蒙的烟雾，皓月的清辉洒在白色的沙渚之上。河水、河沙被水雾、月夜笼罩，显然是朦胧的，“寒”字又增添了凄冷之情。景物：烟、水、月、沙。

9.答案：真正“不知亡国恨”的是那些只知寻欢作乐、不以国事为重的达官贵人，表达了诗人对他们的忧虑与愤慨之情。

解析：《玉树后庭花》据说是南朝陈后主所作的乐曲，被后人称为“亡国之音”。诗的后两句从字面上看似乎是批评歌女，而实际上是诗人有感于晚唐国事衰微、世风颓靡的现状，批评那些沉溺于歌舞升平而“不知”国之将亡的统治者。“犹唱”二字意味深长，巧妙地将历史、现实和想象中的未来联系起来，表现出诗人对国家命运的关切和忧虑，表达了诗人的愤慨之情。

10.答案：B

解析：啮：咬，这里是“冲刷”的意思。

11.答案：（1）遂反溯流/逆上矣

（2）处士/笑而然之

解析：在理解句子意思的基础上断句即可。

12.答案：①处士；②则

解析：第①处：由上文可知，这个句子省略了主语是“杜处士”，故可补出“处士”。第②处：“见之”与“拊掌大笑”是“牧童”前后连续的两个动作，故可补出连词“则”。

13.答案：凡是落入河中的石头，都应当在河的上游寻找它。

解析：河中失石：落入河中的石头。当：应当。

14.答案：（示例1）考虑问题不能主观臆断，应当从事实出发，综合多方面的因素，不能想当然

（示例2）要注意观察生活，向生活学习，实践才能出真知

解析：［甲］文中老河兵说：“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤?”［乙］文中戴嵩画的牛在角斗时尾巴是摆动的，而实际上牛在角斗时尾巴是夹在两条后腿中间的。由此可见，考虑问题不能主观臆断，应当从事实出发，综合多方面的因素，不能想当然。

［甲］文中老河兵有着丰富的实践经验，所以才能指出石兽应在河的上游。［乙］文中牧童终日放牛，所以才能发现画中的错误之处。由此可见，应注意观察生活，向生活学习，实践才能出真知。

**［参考译文］**

**［乙］**四川境内有位姓杜的读书人，爱好书画，珍藏的书画有上百件。其中有戴嵩画的一幅《斗牛图》，他特别喜爱，用锦缎作画囊，用玉石作画轴，经常随身携带着。有一天他晾晒书画，一个牧童看到了这幅画，拍手大笑说：“这画上画的是角斗的牛。牛在角斗时力量集中在角上，尾巴夹在两条后腿中间，但这幅画却画成牛摆动着尾巴角斗，错了啊！”杜处士笑了，认为牧童说得对。古话说：“耕地应当去问男奴，织布应当去问婢女。”这句话是不可改变的。

15.答案：自尊、自强、自立、诚实善良、温柔耐心、心灵纯洁美好、拾金不昧。

16.答案：温柔细腻的雨丝变成瓢泼狂暴的大雨，让“我”庆幸雨伞买得及时，免遭大雨淋湿，同时也让“我”感受到有雨伞的温暖、安全以及小姑娘的温柔美好；瓢泼大雨也为下文小姑娘在暴雨中等待失主做铺垫；使文章前后照应；推动故事情节发展。

17.答案：一个“裹”字，运用了拟人手法，写出了雨的细腻缠绵。运用比喻的修辞手法，将无形的思念化作有形的雨，写出了“我”对小姑娘强烈的思念之情。

18.答案：小姑娘既弱小又高大，既平凡又高贵。她心灵的纯洁美好照亮了自己，也感化了别人，更美化了这个世界。小姑娘的精神品质让“我”感到无比温馨，伴“我”走过每一天。

19.答案：（1）儒勒·凡尔纳；尼摩

（2）第一问：“诺第留斯号”被撞，机器上的一根断了的杆砸着了船员，船员因此去世。

第二问：船长把死者的墓地选在珊瑚丛中，是因为珊瑚虫会把死者永远封闭起来，不受鲨鱼和人的欺负。

解析：（1）注意识记外国作家的国别以及名著中的主要人物。

（2）名著中的主要故事情节，是名著阅读的重点。

20.答案：**［例文］**

**为自己赋能**

冬天的夜，来得格外早。刚过五点，天就黑了。小村实在是小，小得就如同广袤的平原大地上的一颗痣。路灯犹如小村的眼睛，照亮了拐角的黑暗，照亮了人们回家的路。

爸爸照例要在睡觉前巡村。几年前，村里的老电工退休，爸爸因为在部队当过通讯兵，就被选为村里的电工。我今天作业写完得早，可以陪着爸爸巡村。

“做人要像电灯……”爸爸又开始给我灌输他的思想。

“做人呀，就要像电灯，为自己赋能，为他人发光。您还是留神，看好脚下的路吧！”我抢过他的话头说。

小街弯弯绕绕，尽头拐角处是贫困户周××家，他有残疾，他的妻子精神不大好，女儿在镇上读初中。

爸爸注意到这个拐角的路灯不亮了。“孩子还没回来？”他推门进屋，关切地问。

“可不是嘛！天黑路滑，让人不放心，我这腿脚，也不能接送孩子。”

“嗯，今年是脱贫攻坚的关键一年，春节之前，一定把损坏的路灯全部修好，让大伙儿亮亮堂堂地过年。”

说干就干，打报告，申请资金，找施工队，一次次沟通，一趟趟跑腿。腊月二十九，一大早天下起了鹅毛大雪，爸爸刚要披衣出门，妈妈不乐意了。“你说你平时不在家也就算了，这都年底了，你说……算了，今年这个年，我还是领着孩子去娘家过吧！”妈妈说不下去了，眼泛泪花。

爸爸悄悄朝我打了个手势，拿出二百块钱，“去，明天就是大年三十了，买上十斤肉，再提两瓶好酒，给你姥姥、姥爷送去。”我撇撇嘴，表示无能为力。爸爸不再说话，撂下二百块钱，出了门。

晚上十点多，贫困户周××家门口，最后一盏路灯，“啪”的一声亮了。人群中爆发出一阵欢呼声。大片的雪花在灯光下洋洋洒洒，落在看热闹的孩子们仰起的笑脸上。

考虑到周××家的特殊情况，爸爸自己出钱，在他家路口安装了一盏交流电与太阳能两用的路灯。周××握着爸爸的手，不住地感谢。

“别谢我。要谢啊，就谢谢党的好政策！”爸爸疲惫中带着一丝欣慰。

“靠近光，追随光，成为光，发散光。为自己赋能，为他人发光。”爸爸是这么说的，也是这么做的。伴着踩在雪地上的咯吱咯吱声，仿佛听见谁家的孩子在温书：“月黑见渔灯，孤光一点萤。微微风簇浪，散作满河星。”

解析：**［写作指导］**这是一道给材料的命题作文题，题目由“赋能”“自己”两个关键词构成。其中，“赋能”就是为某个主体赋予某种能力和能量，是写作的主题；“自己”是写作的主体，要注重“自己”的成长，尤其是精神方面的成长。整体看，这个题目强调的是“自己”的改变，有改变的过程，也有改变之后对“自己”的影响。行文中，要突出谁（什么）怎样为自己赋能，更要突出“自己”赋能前后的变化。